

kz:

60 > «BEOWULF»

Zemeckis da un paso más en la creación virtual con una gran producción épica repleta de estrellas



62 > Estrenos en euskara
Dos nuevos títulos para el público infantil y juvenil

63 > «Rec»
El terror llega a través de un reportaje de televisión

GARA

2007ko azaroa
OSTIRALA 23

1,20 euro
www.gara.net

IX. urtea | 3.190. zenbakia

GENEVIÈVE BIDART: «PELEARÉ HASTA QUE ME DEJEN VER A MI HIJO»

La madre del preso Joan Bidart, en la rueda de prensa ofrecida en Baiona. Bob EDMÉ

Arantxa MANTEROLA

Se enteró al llamar para pedir hora para la visita; nadie le avisó de que su hijo había intentado suicidarse tres días antes en la prisión de Tulle. Joan Bidart está en un hospital psiquiátrico, donde sigue incomunicado. >2-3



Álvaro Uribe frena la misión de Hugo Chávez ante las FARC

El presidente colombiano, que ya había puesto fecha límite a la gestión para liberar a secuestrados por la guerrilla, ha optado por suspender la misión del líder venezolano poniendo como excusa el contacto de éste con un alto mando militar. Sarkozy le pide que reconsidere su actitud.

Álvaro Uribe quiere finiquitar la misión emprendida por Hugo Chávez para liberar a 45 secuestrados por las FARC, que recla-

man a cambio la excarcelación de 500 presos. Ello cuando el líder venezolano había trasladado en su visita a París que po-

dría aportar pronto pruebas de que una de las personas retenidas, la franco-colombiana Ingrid Betancourt, sigue viva. El presi-

dente colombiano ha aducido contactos de Chávez con el alto mando militar para explicar su decisión. >10-11 y EDITORIAL

«TMEO» omenduz abiatuko da gaur Getxoko Komiki Azoka

Getxoko VI. Komiki eta Manga Azokak gaur irekiko ditu ateak. Arratsaldean, «TMEO» aldizkari gasteiztarra eta Francisco Ibañez -Mortadelo eta beste hainbat pertsonaia ospetsuren sor-tzailea- omenduko dituzte.

Urtetik urtera indar handiagoa hartzen ari den Komiki Azoka honek egitarau oparoa prestatu du. Aurten, gainera, karpa berria jarri dute, Japoniako mangaren egileen lanak hobeto erakutsi ahal izateko. >4-5



La protección del patrimonio submarino mundial sigue en suspenso

La Unesco no oculta su preocupación por el expolio sistemático del patrimonio cultural que descansa bajo los mares. Para defender esos desprotegidos tesoros, el organismo internacional adoptó en 2001 la Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático. Desde hoy, París acogerá una nueva conferencia en la que jefes de excavaciones y expertos en arqueología subacuática venidos del mundo entero examinarán los desafíos que se plantea esta joven disciplina. Pero, además de informar de los últimos descubrimientos, de los proyectos de museos submarinos y otras noticias sobre la arqueología submarina, el objetivo central de la cita es la suma de nuevos estados a la convención. >6-8