

kz:

44 > «SUPERAGENTE 86 DE PELÍCULA»
La mítica serie televisiva opta a cautivar a las nuevas generaciones



46 > «X-Files»
Murder y Scully vuelven a las andadas en el cine

49 > Zinemaldia
La sección oficial del festival, casi al completo

GARA

2008ko uztaia **25**
OSTIRALA

1,30 euro
www.gara.net

X. urtea | 3.441 zenbakia

OBAMA ENCADILA A EUROPA DESDE EL ESCENARIO BERLINÉS

EDITORIALA: «Ich bin ein Kaiser?» >6

El candidato demócrata a la Casa Blanca, Barack Obama, se dio ayer un baño de multitudes en su mitin electoral de Berlín donde, ante más de 100.000 personas (200.000, según algunas fuentes), lanzó al mundo un mensaje de unidad y abogó por una mayor cooperación entre EEUU y Europa «para hacer frente a los desafíos mundiales del terrorismo y del cambio climático». En un mitin cargado de simbología, y evocando la caída del Muro de Berlín, instó a derribar «los demás muros». >2-3



El candidato demócrata a la presidencia de Estados Unidos, Barack Obama, se dirige al público asistente ante la Columna de la Victoria, en la capital federal alemana, Berlín. Rainer JENSEN | EPA

Beste lagun bat atxilotu dute ETaren aurkako operazioan

Guardia Zibilak Inge Urrutia atxilotu zuen atzo Algortan, iragan asteartean abiatutako polizia-operazioaren barruan. Errioxan, bestalde, ETaren omen diren armak eta lehergaiak aurkitu zituzten atzo, bi ezkutalekutan. Arkaitz Goikoetxea bertara eraman zuten. >11

CRÓNICA

El Orfeón Donostiarra y Bobby McFerrin se divirtieron en una Zurriola abarrotada

Anartz BILBAO

La experimental propuesta de Bobby McFerrin y el Orfeón Donostiarra logró la comunión entre el virtuosismo de tantas voces privilegiadas y la multitud que llenó la Zurriola y el paseo, a última hora de la noche de ayer.

El simpático e inclasificable artista de Nueva York inició su ac-

tuación dirigiendo las voces con las que compartió escenario, pero, a la vez, se puso de manifiesto en la Zurriola la capacidad, tanto del cantante, como del propio Orfeón para afrontar este proyecto de improvisación.

Tras su actuación por la tarde en el Kursaal, también Dianne Rives quiso apuntarse al experimento, momento en el que Mc-

Ferrin ofreció su destreza ofreciendo percusión y ritmo con su propio cuerpo y su garganta.

En la medida que el concierto avanzó, con un masivo público interesado por disfrutar de la rica e imprevisible oferta vocal, se fue poniendo de manifiesto que se estaba viviendo una gran noche de jazz, una aproximación a la noche perfecta. >4-5



LUCÍA LACARRA

PRIMERA BAILARINA DEL BALLET DE MUNICH

«El público comprobará que el jazz no sólo se escucha, sino que también se puede bailar» >40