

7K

«Bilbao, Bilbao» Vuelve el musical canalla y autóctono

Argazkia: Idoia Zabaleta



EL TRANSIBERIANO: un viaje de 9.000 kilómetros por la columna vertebral de Rusia
BESTIARIO DEL ZINEMALDIA: el singular microcosmo del festival de cine donostiarra

GARA

2009ko iraila **IGANDEA** 20

2,00 euro
www.gara.net

XI. urtea | 3.859. zenbakia

La marcha de Donibane denuncia el silencio sobre Jon Anza

La indignación por la falta de noticias sobre Jon Anza, desaparecido hace ya cinco meses, se hizo patente en la manifestación que recorrió ayer las calles de Donibane Lohizune y que congregó a más de dos millares de personas. «¿Dónde tenéis a Jon?», interpelaron directamente a los estados.

A pesar de los férreos controles policiales instalados en los pasos entre Gipuzkoa y Lapurdi, en los que quedaron bloqueadas muchas personas que pretendían llegar a Donibane Lohizune, la convocatoria realizada por or-

ganismos políticos y sociales en denuncia de la desaparición de Jon Anza reunió a más de 2.000 manifestantes. En el transcurso de la marcha, interpelaron directamente a los estados francés y español sobre el paradero del

militante donostiarra: «¿Dónde tenéis a Jon?». En el acto que puso punto final a la protesta, los convocantes afirmaron que resulta «incomprensible e increíble» que cinco meses después no se sepa nada de lo ocurrido,

pero sobre todo pusieron el acento en «el manto de silencio» impuesto sobre la desaparición: «Ese silencio es sinónimo de complicidad y avala nuestra hipótesis de que ha sido víctima de un secuestro político». >2-3



Los manifestantes insistieron en su demanda de conocer la verdad sobre el paradero del militante donostiarra. Bob EDME

Sekzio Ofizialak hiru pelikula aurkeztu, eta epel utzi zuen ikusleria

François Ozon, zinema europarrean izen handiko zuzendariak, eta Mohammad Rasoulof asiarrak pelikula bana aurkeztu zuten atzo Zinemaldiko Sekzio Ofizialean, eta ikusleria epel samar utzi. Frantziarrak bikotekidea galdu duen emakume haurdun drogazale baten istorioa dakar; eta iraniarrak, berriz, bere herriak pairatzen duen sufrimendua azaltzen du zeharka, bertako mitologia eta kultura agertuta. Lehiaketatik kanpo, Fernando Truebak Antonio Skarmetaren liburuan oinarritu duen filma aurkeztu zuen, eta honek ere ez zuen harrera beroegirik lortu. >49-57

CRÓNICA

ANARTZ BILBAO

Brad Pitt, seducido por buenas artes

Si ganar la voluntad de alguien con halagos es engatusar, parece que Donostia lo consiguió con Brad Pitt, devolviéndole el efecto que su presencia provocó entre los aficionados la noche de la inauguración de Zinemaldia. Y la capital guipuzcoana lo hizo utilizando «artes» como el saber hacer culinario de Juan Mari Arzak, en cuyo restaurante cenó acompañado por Quentin Tarantino, y la obra del escultor Eduardo Chillida, que conoció de primera mano en Chillida-Leku, antes de que partiese en vuelo, vía Hondarribia, hacia Niza. >51

El Sevilla derrota a un Osasuna inoperante (0-2)

Definitivamente, Osasuna no acaba de recuperar las buenas maneras con las que ilusionó a su parroquia en la pretemporada. Los navarros hincaron la rodilla ante un Sevilla que demostró tener mucha más pe-

gada ante la portería y que puso fin a 15 años sin poder ganar en Iruñea. Los goles de Negrodo y Kanouté dejan al equipo rojillo con un mísero punto en la tabla y bastantes razones para la preocupación. >38-39

Las coaliciones siguen abiertas en Alemania

La campaña electoral en Alemania ha entrado ya en su recta final. Los programas de los principales partidos, que mantienen abiertas las puertas a cualquier tipo de coalición, no han arrojado nada novedoso.

Las propuestas parecen estar diseñadas para seguir gobernando como hasta ahora. Los últimos sondeos dan la victoria a la CDU de la actual canciller, Angela Merkel, con un 35% de los sufragios. >4-5