

El Tribunal de Cuentas critica el descontrol en la gestión económica del Guggenheim

El tribunal destapa la falta de control con la que se llevaron a cabo las contrataciones, tanto de empleados como de adquisición de exposiciones u obras de arte.

El Tribunal Vasco de Cuentas Públicas (TVCP) ha criticado la falta de controles, tanto internos como externos, de las cuentas de las tres entidades encargadas de la gestión del museo Guggenheim –la Fundación, la Sociedad Tenedora y la Inmobiliaria– durante el periodo 1999-2007, en el que ha detectado numerosas irregularidades.

Entre ellas, destaca la falta de control con la que se llevaron a cabo las contrataciones, tanto de empleados como de adquisición de exposiciones u obras de arte. Señala, además, que la Te-

nedora hizo compras por 20 millones de euros sin identificar quién las autorizó, o que «se han sustituido o arrancado hojas» de las cuentas anuales.

El informe, dado a conocer ayer, censura asimismo que se centralizase en una sola persona, el ex director de Administración y Finanzas del Museo, Roberto Cearsolo –condenado por haber desfalcado más de medio millón de euros de las cuentas del museo bilbaíno–, la gestión y control financiero, contable y económico de las sociedades. >2-3



EL NUEVO SAN MAMÉS YA TIENE COLOCADA SU PRIMERA PIEDRA

Amaia U. LASAGABASTER

El futuro campo del Athletic dio otro paso con la colocación de la primera piedra, un acto en el que tomaron parte miembros de los diferentes estamentos del club y representantes de las instituciones que financiarán el proyecto. >6

El socio más antiguo –con la copa– y el más joven –en brazos– fueron dos de los protagonistas. M. RAMÍREZ | ARGAZKI PRESS

