

Atristain y Besance revelan que perdieron el conocimiento varias veces por «la bolsa»

Los detenidos por la Guardia Civil explican que la declaración policial que ha suscitado polémica les fue impuesta. Detallan la aplicación extrema de «la bolsa» y tormentos como «el frigorífico» o envolverles en gomaespuma. El abogado de oficio de Atristain se negó a firmar la declaración.

Un día después de que el embajador venezolano en Madrid insinuara la existencia de torturas, ayer se conoció el detalle exacto del paso por comisaría de Xabier Atristain y Juan Carlos

Besance. Ambos relatan que sufrieron «la bolsa» hasta desmayarse dos veces el primero y tres el segundo, y que les aplicaron otros tormentos como envolverles en gomaespuma, rociarles

EDITORIALA >7

La tortura, talismán y tabú de Estado

con un spray, arrojar agua fría por la cabeza o meterles en una habitación denominada «el frigorífico». Atristain tiene una herida en la cabeza y Besance, secuelas en los ojos. >2-3

Talibanekiko negoziatioa berriz ere abian dela berretsi dute

AEBetako eta Afganistan-go gobernuak talibanekiko negoziatioak berrabiarazi dituzte, atzo "The Washington Post" egunkariak zabaldu zuenez. Eztabaidatuko diren gaien artean leudeke AEBetako soldaduen irteera eta talibanen parte hartzea izango lukeen gobernu berri baten eraketa. Elkarrizketei heltzeko saiakera berri hau soldadu aliatuek bizi duten egoera larriak eragin duela zalantzarik ez dago. >6

Diecinueve aspirantes para tratar de desalojar a Gonzalez del reinado de la jaula

Veinte pelotaris –diecinueve aspirantes y el campeón Sebastien Gonzalez– tomarán parte en el Cuatro y Medio. Se repite el formato –eliminatórias directas y liguilla de semifinales– y hay cuatro nombres nuevos: Barriola, Zubieta, Urrutikoetxea y Lemuno. En la presentación no faltó el picante, con el enfado de los pelotaris ante la posibilidad de que las televisiones gestionen dos de los descansos. >33

La precariedad, el paro y los bajos salarios dificultan el acceso a un trabajo digno

La Jornada Internacional por el Trabajo Decente, que se celebra hoy, ha servido a la Confederación Sindical Internacional (CSI) para reclamar la creación de puestos de trabajo y el fin de los planes de austeridad que impulsan los gobiernos, frente a la precariedad, el paro y los bajos salarios que obstaculizan el acceso a un empleo digno. >4-5



EL GUGGENHEIM MÁS CLÁSICO

Maddalen LARRINAGA

Paisajes, retratos y bodegones, como los de Brueghel el Viejo, ocupan un lugar destacado en la muestra. Monika del VALLE | ARGAZKI PRESS

El arte contemporáneo ha cedido paso a la pintura de la Edad de Oro holandesa y flamenca en el Guggenheim de Bilbao, con una exposición que abarca desde finales del siglo XVI hasta principios del XVII. Un reto para la pinacoteca bilbaina y una oportunidad de ver los fondos del Städel Museum. >40-41