

Kirolak astelehena

Gran comienzo de Bilbao Basket y GBC como locales

Bizkaia Bilbao Basket y Lagun Aro GBC lograron sendas victorias en su debut liguero como equipo local. Los bilbainos estrenaron el nuevo pabellón de Miribilla en partido oficial derrotando al Valencia por 77-70 y colocándose líder en la clasificación de la ACB. Los donostiarros lograron su primer triunfo ante el potente Cajasol (73-60). >33



Argazkia: Jon HERNAEZ | ARGAZKI PRESS

FÚTBOL FEMENINO >30

La Real se impone en el derbi de Lezama (1-2)

MENDIA >40-41

Primera y rápida invernal a la Torre Egger

El FMI no logra parar la guerra de divisas entre potencias

Los estados buscan crecer a costa de los demás manteniendo bajo el valor de sus divisas, lo que podría bloquear la economía.

El diagnóstico es común y lógico. Si todos los estados y regiones juegan a infravalorar sus monedas para beneficiar sus exportaciones, la jugada pierde su valor y, además, es «peligrosa» para las economías, tal y como ha advertido el

FMI en su cumbre. Sin embargo, nadie quiere renunciar a esa ventaja. China reivindica su papel y acusa al resto de no asumirlo, EEUU critica pero actúa igual y la UE es la víctima propicia. El FMI no logra un acuerdo al respecto. >2-3

IRITZIA >7

JOSEBA TOBAR ARBULU, ingeniaría

Finantza-sistema multipolarrerantz

Leialtasuna zin egitea eskatuko du Israelek

Israelgo hiritartasuna lortu nahi duten «ez juduek» «Estatu judu eta demokratikoarekiko leialak» izango direla zin egin beharko dute, atzo onartu zen lege berri baten arabera. Lieberman ultras-eksuindarrak aurkeztu zuen lege horrek 1948ko lurraldeetan bizi diren palestinarren aurka egiten du eta AEBek bultzaturiko negoziazioen aurrean indarra erakutsi nahi du. >4-5 ETA EDITORIALA

Frankfurt cierra la feria sin títulos estrella

El cambio de casa editorial para Borges, el premio Nobel de Literatura a Vargas Llosa y la pérdida de protagonismo de los libros sobre vampiros en favor de los dedicados a hombres lobo son algunos de los

elementos destacados de una feria de Frankfurt en la que no ha habido una obra destacada como referencia. La literatura argentina ha sido la protagonista, por ser el país invitado de esta edición. >48