

FRANCISCO ETXEBERRIA,
MÉDICO FORENSE

«De las cosas que yo he visto, lo de Lasa y Zabala es el mayor delito»

Concedor como casi ningún otro de la historia negra de este país, Etxeberria habla sobre su experiencia en las exhumaciones de cadáveres provocados por el franquismo, sobre las torturas de las que él fue testigo cuando era forense en los juzgados de Donostia, sobre el caso Lasa y Zabala, y también sobre su experiencia en Latinoaméri-

ca, donde ha participado entre otros en la exhumación del cuerpo de Víctor Jara en Chile. Pero sobre todo habla de las víctimas de las diferentes violencias y del trato que merecen. Habla de la búsqueda de una «verdad que sirva para administrar justicia, que sirva para la reparación». Habla, en definitiva, de democracia. >10-13

La marcha del sábado exigirá la legalización para «construir la paz»

Los 22 convocantes aseguran que la iniciativa de la izquierda abertzale ha supuesto «un cambio de primera magnitud en el escenario político»

Veintidós personas referenciadas de la sociedad vasca –Xabier Arzalluz, Txaro Arteaga, Antton Lafont, Joxe Arregi, Anjeles Iztueta, Mitxel Sarasketa o Xabier Goirigolzarri, entre ellos– han

EDITORIAL >14

El «cordón sanitario» ha caído

convocado una manifestación para el sábado 19, en Bilbo, bajo el lema “Bakerantzat, legalizazioa”. La iniciativa pretende ofrecer «amparo y posibilidad de desarrollo» a Sortu. >2-5

ITXAROPENA ETA KEZKA EGIPTON ETORKIZUN BERRIAREN AURREAN

Soldadu bat oposizioko manifestari bat besarkatzen, Kairoko Tahrir enparantzan. Pedro UGARTE | AFP PHOTO

Egipton boterea nork kontrolatzen duen argi eta garbi erakutsi zuen Armadak atzokoan, Israelekin sinatutako akordioa mantenduko duela adieraziz. Bitartean, Kairoko Tahrir enparantzan garbiketa lanei ekin zieten, herrialdea etorkizunean askeagoa izango denaren itxaropenarekin. Esperantzak esperantza, militarrek oraindik ere ez dute argitu noiz utziko duten agintea zibilen eskuetan. >6-9



7K

Egipto

Del conformismo a la revuelta popular

HONG KONG: una peculiar fisonomía, una mezcla de mundos, un auténtico espectáculo

VERDUN: “Morts pour la patrie”; Ipar Euskal Herriko gazteak Lehen Mundu Gerran