

Reportaje:

## Mujeres de las minas

**ERREPORTAJEAK:** Rigloseko Mailoak / Irakurleen postalak / Zuloak / Piazzolla unibertsoa **IRITZIA:** Maddalen Iriarte / Maite Ubiria / Miren Amuriza **MIRADAS:** John Moore / Spray crítico / Ítaca



# El acoso policial a candidatos independentistas es constante

El permanente y evidente seguimiento policial que sufre el independentismo vasco está afectando directamente a la actividad política de la izquierda abertzale y a candidatos de EH Bildu.

La presencia de efectivos policiales en los locales donde la izquierda abertzale ofrece ruedas de prensa no ha cesado y ya re-

sulta evidente, incluso, hasta para los empleados de algunos hoteles. Teléfonos con extraños modos de funcionar, incauta-

ción de documentos en controles y operativos de las FSE en los que se identifica a toda persona que entra o sale de una locali-

dad en la que se celebra una reunión política son elementos que están marcando los días previos a la campaña. >2-3



**BEA ILARDIA**  
EH BILDU

«Okerren dauden pertsonen bultzada berezia eman behar diegu»

EH Bilduren Aukera Berdintasunerako arduradun eta lehendakariordegaiak gazteen, emakumezkoen eta etorkinen arazoak lehentasun dituzte gidatuko duen sail berrian. >6-7

**ANÁLISIS** ION ANSA, analista político. La batalla central para ganar se dará en Bizkaia >4-5



## REALAK 2-0 MENDERATU DU ATHLETIC ANOETAKO DERBIAN

Realak 2-0 garaitu zuen Athletic euskal derbian, eta sendo jarraitzen du etxean: Anoetan jokaturako hiru partidak irabazi ditu. Griezmannek eta Velak, azken honek penaltiz, atsedenaldiaren ostean sartu zituzten golak, bigarren zatian txakalaldi nabarmena izan zuen Athletic apal baten aurka. >40-43

Testua: Joseba ITURRIA - Amaia U. LASAGABASTER  
Argazkia: Jon URBE | ARGAZKI PRESS

## «Dans la maison», Concha de Oro de una redonda edición de Zinemaldia

La película francesa "Dans la maison", del director François Ozon, salió anoche doblemente refrendada de Donostia con la Concha de Oro a la Mejor Película y la de Plata al Mejor Guión. Este filme, un duelo entre un maestro resignado y su aventajado y manipulador alumno, era



60. DONOSTIA  
ZINEMALDIA

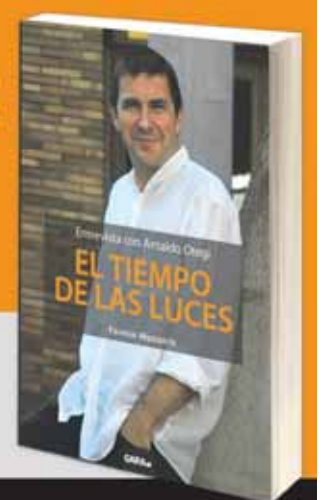
uno de los títulos que sonaban como favoritos para un palmarés en el que, pese a que no suele ser habitual, el jurado y la crítica han coincidido. La especial edición número 60 de Zinemaldia se cerró con una gala en la que reinó un emocionado Dustin Hoffman >10-15

## EL TIEMPO DE LAS LUCES

AGOTADA  
LA  
1ª EDICIÓN

En breve estará disponible la segunda edición.

Resérvala ya en tu kiosco



GARA