



Kirolak: Baskonia estará en cuartos de la Euroliga, frente al CSKA >38

El Banco de España aconsejó a CAN no vender sedes a Barcina

Según informó el Banco de España en dos misivas, una de ellas dirigida a Miguel Sanz, la venta de oficinas de CAN a clientes VIP entre los que se encontraba Yolanda Barcina resultaba perjudicial para la caja por su riesgo. El Consejo de Administración, del que formaba parte Barcina, lo aprobó

El Banco de España se opuso a que CAN vendiera sus sedes a un grupo de clientes VIP entre los que se encontraba Yolanda

Barcina y luego se las realquilara por un mínimo de 10 años. El precio al que la caja se comprometió a alquilar sus oficinas es

muy alto y no se puede revisar. Barcina era miembro del Consejo de Administración que decidió seguir adelante pese al crite-

rio del BdE. Además, CAN computó los resultados de esta operación como una plusvalía, lo cual no es cierto. >2-3



J.M. LÓPEZ PEÑA
FAMILIAR

«A Xabier lo han tratado como a un perro, se lo han cargado»

El hermano de Xabier López Peña cuenta toda la información que tienen sobre los últimos días del preso y denuncia el trato recibido. >4-5

Preso zenduaren eta Armadak hildako bi gazteen aldeko hiletak Hebronen

Milaka palestinar atera ziren atzo Hebrongo kaleetara azken egunotan hildako hiru palestinarren gorpuak lagundu eta hiletak egitera. Zisjordaniako martxa hau kartzelan hil zen 60 urteko presoaz gain, heriotza honen aurkako protestetan Israelgo Armadak hil zituen bi nerabeen aldeko aldarria bihurtu zen. Nazio Batuen Erakundeak emandako datuen arabera, urtea hasi zenetik 19 dira indar israeldarrek hil dituzten herritar palestinarrek. >18

El público también premia a «Searching for Sugar Man»

Amaia EREÑAGA

Dirigido por el cineasta sueco Malik Bendjelloulno, el documental «Searching for Sugar Man» está batiendo récords. El film cuenta la conexión entre el músico mexicano-estadounidense Sixto Rodriguez y varias generaciones de afrikáners antiapartheid, una historia tan extraordinaria que ha conseguido enganchar tanto a la crítica como al público. Al logro de premios como el Óscar hay que sumarle las seis semanas que lleva en cartel este emocionante documental musical. >42



HOBITIK AZALERA, AHANTZ EZ DADIN

Testua: Ion SALGADO
Argazkia: Juanan RUIZ | ARGAZKI PRESS

Lurpean, baina faxistek eragindako triskantzen arrastoek gure artean jarraitzen dute: Euskal Herriko bide bazterrek askatasunaren eta demokraziaren alde borrokan egin zuten haien izenak eta izanak ezkututzen dituzte. Aranzadik horietako hamaikaren gorpuzkinak eta oroimena azaleratu zituen atzo Zigoitian. >6-7 ETA EDITORIALA