

**FÚTBOL:** Un Osasuna de dos caras logra un empate contra el Rayo (2-2) en Vallecas >36

## Rajoy admite que la deriva del paro se prolongará, pero mantiene sus políticas

Modifica sus previsiones y prevé que la legislatura acabará con el desempleo tres puntos más alto que al inicio. Sube impuestos especiales

La debacle económica del Estado español ha sido reconocida por el Gobierno con un cambio significativo en sus previsiones. Empeoran todos los indicadores ofrecidos antes. El más dramático es el del paro; ahora estima que al final de la legislatura en curso se situará en el 25,8%. Presenta como novedad un paquete de 22 medidas pese a que la mayoría ya habían sido anunciadas. Para Amaiur, «la soberanía es más necesaria que nunca».

>2-3 y EDITORIAL

### [•] ANÁLISIS >

IÑAKI IRIONDO, corresponsal político

## El tope de déficit desnuda a Urkullu

El anuncio de Madrid de que eleva el techo de déficit al 1,2%, con el aval de Bruselas, prolonga el sainete de la retirada de los Presupuestos de Lakua. La secuencia de los hechos desde el lunes apunta a que Urkullu su-

po en Bruselas esta opción pero no la fecha, así que decidió basarse en ello para vender la inédita renuncia. Sin embargo, el jueves pasó a usar como excusa victimista el rechazo de la oposición. ¿Y ahora?

>4-5

## PREMIO AL TRABAJO CARGADO DE FUTURO DE OTEGI Y EGUIGUREN



Texto: Ramón SOLA

Fotografía: Luis JAUREGIALTZO | ARGAZKI PRESS

El diálogo emprendido hace una década por Arnaldo Otegi y Jesús Eguiguren ha sido reconocido con el Premio Gernika. Se resalta su valor de futuro, y por eso el galardón fue recogido por sus dos hijas (Garazi Otegi y María Eguiguren, en la imagen junto al alcalde de Gernika). Otegi apuntó desde Logroño que «faltan frutos por recoger».

>6-7

**ERNAI** Web orria itxi du Auzitegi Nazionalak, Xabier Lopez Peñari buruz egindako aipamen bategatik >13

**GAUR8**

### >4 FUTBOLA

Kirolaren handitasunak eragindako kezak

### >21 KOADERNOA

Polizia... poesia

### JOXEAN AGIRRE >12

## Kamerinoak, kontzertu aurreko errituen lekuko

Kontzertu bat bi tokitatz bizi daiteke, publikoaren aldetik edo kamerinotik. Bigarrenak askoz ere informazio gehiago ematen du musikariei buruz. Hell Dorado, Plateruena eta Doka aretoetan kamerinoetako atek zabaldu dizkigute.

