

ARRANTZALEAK, ACTIVISTAS QUE COLGARON LA IKURRIÑA

«Animamos a todos a armarse con herramientas pacíficas, por ejemplo con una ikurriña y unas cañas de pescar»

Con su acción marcaron el arranque de las fiestas. Hoy, en su último día, explican por qué lo hicieron. Defienden que la suya fue una «acción popular» y que está dirigida a la gente, no a los políticos. Por eso, también lanzan un mensaje a esos «nacionalistas españoles» que se han sentido dolidos, pidiéndoles comprensión y respeto. Denuncian la pasividad policial ante los acosos sexistas que se sucedían en la plaza exactamente a la misma hora en la que perseguían la ikurriña. >60-61



Update

TRES
MINUTOS DE
PAVOR Y DE
LUCHA POR
LA VIDA EN
EL CALLEJÓN

>55-59

Texto: Ramón SOLA
Fotografía: Josu SANTESTEBAN |
ARGAZKI PRESS

ERREPORTAJEA
JUANJO BASTERRA

Ontzigtzak zortzi ontziola eta lanpostuen erdiak galdu ditu

Euskal ontzigtzaren gainbehera nabarmena da; azken urteetan zortzi ontziola eta lanpostuen erdiak galdu ditu. La Naval da adibide nagusia. >4-5

AINHOA INTXAURRANDIETA, PRESIDENTA DEL CONSORCIO DE RESIDUOS (GHK)

«Parar la incineradora es un paso que no tiene vuelta atrás»

El Consorcio de Residuos de Guipuzkoa (GHK) acaba de anunciar la paralización de los contratos para la construcción de la incineradora de Zubieta, lo que para su presidenta constituye

un primer paso, que «no tiene vuelta atrás», para acabar con el proyecto. En entrevista con GARA, Ainhoa Intxaurrendieta explica que además de medioambientalmente y desde el punto

de vista de la salud, la incineradora es también pernicioso para la economía guipuzcoana, y apunta que su objetivo es que la cantidad a abonar a las empresas adjudicatarias sea «lo más

cercana posible a cero». Sobre las pérdidas de la institución que preside, detalla que corresponden a los productos financieros especulativos suscritos por los anteriores gestores. >2-3

7K

Un recuerdo de cuando había
Ninfas y Tritones

ELKARRIZKETA: Maria Jesus Esteban IRITZIA: Maddalen Iriarte / Amagoia Mujika / David Brooks REPORTAJES: Epi y Blas, iconos gay / El avispero de Bangladesh / Pilotos, ¿héroes o locos?